**Администрация Бугурусланского района**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Коровинская средняя общеобразовательная школа»**

**Бугурусланского района Оренбургской области.**

461627, Оренбургская область, Бугурусланский район, село Коровино улица Почтовая, 1

Телефон (35352) 5-91-47, Е-mailKorovino-school@yandex.ru

№\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТOна заседании педагогического советаМБОУ «Коровинская СОШ»Протокол № 1от « » августа 2020 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ «Коровинская СОШ»­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. СолдаткинаПриказ № от « » августа 2020 г. |

**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

 **художественной направленности**

**«Веселый умелец»**

**Возраст обучающихся: 8 -10лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор – составитель

Безрукова И.А.

педагог дополнительного образования

2020-2021учебный год

 **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

 **1.Пояснительная записка**

**1.1.Направленность программы**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную напрвленность.

Программа составляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

 – Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (c изменениями на 29/10/2015);

– Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;

– Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;

- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);

– Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

**1.2. Уровень освоения программы – стартовый,** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала

**1.3. Актуальность программы**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.
 Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа объединения «Веселый умелец» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

 **1.4. Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**1.5. Отличительные особенности программы**

Системно - деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Веселый умелец» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

**1.6. Адресат программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 8- 10 лет.

**1.7. Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения, 144 учебных часов.

**1.8. Формы организации образовательного процесса**

 Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

На занятиях в комплексе используются различные формы и методы обучения и воспитания: беседа; ролевая игра; сочинение сказок; театрализация; творческая мастерская; практические занятия; упражнения; праздники; игры; выставки; конкурсы.

**1.9. Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся:

– третий год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144часа);

1. **Цель и задачи программы-**

 Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству. Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные | развитие познавательного интереса к техническому творчеству, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков по изготовлению и оформлению выполненной работы; обучать владению инструментами и приспособлениями; знакомить с техникой бисероплетения; обучать приемам конструирования поделок из природного материала; знакомить с приемами художественного моделирования из бумаги. |
| Развивающие | развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности |
| Воспитательные | 1. Воспитывать трудолюбие,2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка.3.Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам. |

**3. Содержание программы**

***3.1. Учебный план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего часов** | **Теория** | **Прак-****тика** | **Формы****аттестации/****контроля** |
| 1 | Введение | **2** | 2 | - | опрос, |
| 2 | Работа с природным материалом | **18** | 2 | 16 | Выставка, конкурс |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | **22** | 2 | 20 | творческая работа |
| 4 | Работа с тканью, мехом | **14** | 2 | 12 | Выставка, конкурс |
| 5 | Работа с бисером - | **10** | 2 | 8 | презентация творче­ских работ. |
| 6  |  Работа с соленым тестом | **10** | 3 | 7 | Выставка |
| 7 |  Работа с разными материалами | **64** | 2 | 62 | Выставка |
| 8 | Итоговое занятие | **4** | 2 | 2 | Выставка |
|  | **Итого:** | **144** | **14** | **98** |  |

**3.2. Содержание учебного плана**

*Раздел 1.* Введение в программу

*Тема №1.*Вводное занятие**(** *теория 2 часа*, *презентация программы*)

***Раздел 2.* Работа с природным материалом***(теория 2 час, практика 16 час)*

 *ТЕОРИЯ: Этот удивительный природный материал. Беседа, экскурсия.*

*Практика:*

*Тема №1.*Аппликация из семян и плодов растений - 2 часа

*Тема №2*Изготовление композиций из засушенных листьев- 4ч.

Аппликация из засушенных листьев “Мордашки”

*Тема №3*Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.(6 часов)

Изготовление животных из шишек

*Тема №4.*Изготовление коллективной поделки по замыслу(4 часов

***Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (22 час.)***

 ***Теория – 2 часа***

*Профессия дизайнера.*

**Практика – 20 часов**

*Тема №1.*Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (6 час.)

*Тема №2.*Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (6 часов)

*Тема №3.*Аппликации по желанию детей (6 часов)

***Раздел 4. Работа с тканью, мехом (14 часа).***

**Теория – 2 часа**

*Тема №1.Из истории мягкой игрушки.*

*Тема № 2.Знакомство с профессией портной.*

**Практика –12часов**

*Тема №1.*Техника выполнения швов. Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (6 часов)

 *Тема №2.*Технология изготовления и шитье мягкой игрушки. (4 часов)

 *Тема №3.*Изготовление настенного кармашка для мелочей (2 часа)

***Раздел 5. Работа с бисером (10 часов).***

***Теория – 2часа***

*Тема №1.Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”,*

 *показ образцов, иллюстраций.*

*Тема 2.Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты*.

**Практика – 8 часов**

*Тема №1.*Пробные плетения (4 час.).

*Тема №2.*Плетение колец, браслетов из бисера (4ч.).

 ***Раздел 6. Работа с соленым тестом-10ч.***

**Тема № 1. «Кошачья мастерилка»**

*(теория 2 час, практика 2 час)*

*ТЕОРИЯ:* Театрализованное представление «Сказка кошки Алисы». История появления кошек. Породы кошек. Рассказы детей о своих питомцах. Виды скульптуры. История лепки. Схема разделывания теста. Принципы лепки. Пластичность и уравновешенность больших и малых форм.

*ПРАКТИКА:* Барельеф «Кот». Рецепт и замес теста. Формообразования: шар, лепешка, овал. Приемы декорирования: налеп, полировка, печатка, тычок. Приемы соединения деталей. Просушка. Выставка «Мой ласковый зверь». Входящая диагностика. Тест способностей.

**Тема № 2. Парад снеговиков**

*практика 2 час*

*ПРАКТИКА:* Формообразования: шар, лепешка, овал. Приемы декорирования: налеп, полировка, печатка, тычок. Приемы соединения деталей. Просушка. Выставка

**Тема № 3. Любимые игрушки**

*теория 1 час* Рассказы детей о своих игрушках

*ПРАКТИКА- 3*

*ПРАКТИКА:* Формообразования: шар, лепешка, овал. Приемы декорирования: налеп, полировка, печатка, тычок. Приемы соединения деталей. Просушка. Выставка

***Раздел 7. Работа с разными материалами- 64ч.***

*теория 2 час, практика 8 час*

**Тема № 1.** Использование пластиковых бутылок

 ***Теория – 2ч.***Использование пластиковых бутылок.

***Практика – 8 ч.***Поделки из пластиковых бутылок

**Изготовление поделок из дисков**

*(теория 2 час, практика 6 час)*

*Теория-През.- 1000 идей из ненужных вещей*

**Тема № 1 рисование на диске** “Цветы”

**Тема № 2** Рисование пластилином на компьютерном диске

**Тема № 3** Рисование пластилином на компьютерном диске –

***Работа с разными материалам***

*практика 2 час*

**Тема № 1** Аппликация из ладошек “Колокольчики-цветы”

*практика 2 час*

**Тема № 2** Аппликация - Котенок.

*теория 2 час , практика 2 час*

 **Тема № 3** Аппликация – «Зимующие гости»

*теория 2 час , практика 2 час*

**Тема № 4** Аппликация из ватных дисков “Каллы”

*теория 2 час , практика 2 час*

**Тема № 5** Аппликация из ватных палочек

**Тема № 6** Поздравительная открытка

*теория 2 час , практика 4 час*

**Тема № 7** Поздравительная открытка объемная

*теория 2 час , практика 4 час*

**Тема № 8** Объемная игольница из бумаги «Кувшинка»

*теория 2 час , практика 4 час*

**Тема № 9** Рисование с помощью ватных полочек, методом тычка

*теория 2 час , практика 4 час*

**Тема № 10** Игрушка из шерстяных ниток

*теория 2 час , практика 4 час*

*теория- История игрушки*

*практика -* Технология изготовления игрушки

Проект “Работа с бросовым материалом *практика*

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-вочасов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1-2 | **Сентя****брь** |  |  | беседаинструктаж | 2 | Вводное занятие *Соблюдение правил по технике безопасности.* | *.* кабинет | беседа |
| 3-4 |  |  |  | беседа | 2 | **Работа с природным материалом**Экскурсия в паркПравила работы с природным материалом-беседа | парккабинет | беседа |
| 5-6 |  |  |  | Работа парами | 2 | Аппликация из засушенных листьев «Бабочка». | кабинет | выставка |
| 7-8 |  |  |  | Индив.форма работы | 2 | Изготовление животных из шишек. | кабинет | выставка |
| 9-10 |  |  |  | Индив.работа | 2 | Аппликация из опилок “Яблоко” | кабинет | выставка |
| 11-12 | **Октя****брь** |  |  | Работа парами | 2 | Аппликация “Грибок”Аппликация «Зайчонок» | кабинет | выставка |
| 13-14 |  |  |  | Индив.работа | 2 | Аппликация из засушенных листьев “Мордашки” | кабинет | конкурс |
| 15-16 |  |  |  | Индив.работа | 1 | Поделка из семечек «Подсолнух»,»Ежик» | кабинет | выставка |
| 17-18 |  |  |  | Работа парами | 2 | Осенняя композиция “Цветы в вазе”-«Букет» | зал | конкурс |
| 19-20 |  |  |  | проект | 2 | Проект “Работа с природным материалом” | кабинет | проект |
| 21-22 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | **Работа с разными материалами- 64ч**Рисование пластилином на компьютерном диске “Цветы” | кабинет | выставка |
| 23 |  |  |  | Творческая мастерская | 1 | Рисование пластилином на картоне  | кабинет | выставка |
| 24 |  |  |  | Творческая мастерская | 1 | Ривование пластилином на картоне  | кабинет | конкурс |
| 25-26 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Ривование пластилином на картоне «Яблоня», «Березка» | кабинет | выставка |
| 27-28 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Аппликация из ладошек “Колокольчики” | кабинет | выставка |
| 29-30 | **Нояб****рь** |  |  | Творческая мастерская | 2 | Поделка из бумаги  | кабинет | выставка |
| 31-32 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Поделка из бумаги “Четвероногий друг” | кабинет | выставка |
| 33-34 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Аппликация “Зимующие птицы” | кабинет | конкурс |
| 35-36 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Аппликация из ватных дисков “Каллы” | кабинет | выставка |
| 37-3839-40 |  |  |  | Практич.занятие | 22 | Поздравительная открытка | кабинет | выставка |
| 41-44 | декабрь |  |  | Практич.занятие | 22 | Игрушка из шерстяных ниток  | кабинет | выставка |
| 45-46 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Аппликация на компьютерном диске | кабинет | выставка |
| 47-48 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Аппликация на компьютерном диске | кабинет | выставка |
| 49-50 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Поздравительная открытка | кабинет | выставка |
| 51-52 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Изготовление новогодних игрушек-сувениров | кабинет | выставка |
| 53-54 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Объемная ОтрыткаСоздание открытки к празднику | кабинет | выставка |
| 55-56 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка,  | кабинет | конкурс |
| 57-58 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка,  | кабинет | конкурс |
| 59-60 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Изготовление игрушек-сувениров- бабочка, кубик, цветок | кабинет | конкурс |
| 61-62 |  |  |  | проект | 2 | Знакомство с проектом  | кабинет | проект |
| 63-64 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Вышивание крестом | кабинет |  |
| 65-66 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Вышивание крестом | кабинет | выставка |
| 67-68 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Рисование с помощью ватных полочек методом тычка | кабинет | выставка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 69-70 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Аппликация из опилок  | кабинет | выставка |
| 71-72 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Конструирование  | кабинет | выставка |
| 73-74 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Игрушка из шерстяных ниток | кабинет | выставка |
| 75-78 |  |  |  | Практич.занятие | 4 | Вышивание крестом | кабинет | выставка |
| 79-80 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Игрушка из шерстяных ниток | кабинет | выставка |
| 81-82 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Поздравительная открытка | кабинет | конкурс |
| 83-84 |  |  |  | Практич.занятие | 2 | Открытка в подарок | кабинет | конкурс |
| 85-88 |  |  |  | Творческая мастерская | 2т.+2пр | ***Раздел 6. Работа с соленым тестом-10ч.***Кошачья мастерилка» | кабинет | выставка |
| 89-90 |  |  |  | Творческая мастерская | 2 | Парад снеговиков | кабинет | выставка |
| 91-94 |  |  |  | Творческая мастерская | 4 | *Любимые игрушки* | кабинет | конкурс |
|  |  |  |  |  |  | **Работа с бумагой и картоном (22 час)** |  |  |
| 95 |  |  |  | беседа | 1 | Профессия дизайнера*-беседа* | кабинет |  |
| 96-97 |  |  |  | Пр.занятие | 2 | Объемная игольница из бумаги “Кувшинка”  | кабинет | выставка |
| 98-103 |  |  |  | Пр.занятие | 6 | Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (6 часов) | кабинет | выставка |
| 104-105 |  |  |  | Пр.занятие | 2 | Квиллинг “Ветка рябины” | кабинет | выставка |
| 106-109 |  |  |  | Пр.занятие | 4 | Оригами цветы из кругов | кабинет |  |
| 110-114 |  |  |  | Пр.занятие | 4 | Торцевание “Вишня” | кабинет |  |
| 115-116 |  |  |  | Пр.занятие | 2 | Аппликация “Первые цветы” | кабинет |  |
| 117-118 |  |  |  | Пр.занятие | 2 | **Работа с бисером (10 часов).**Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки” | кабинет | выставка |
| 119-122123-126 |  |  |  | Пр.занятие | 44 | Пробные плетения (4 час.) Плетение колец, браслетов из бисера (4ч.). | кабинет | выставка |
| 127-128129-130131-132 |  |  |  | Пр.занятиеПр.занятие | 1122 | ***Работа с тканью, мехом (14 часа).***Из истории мягкой игрушки.Знакомство с профессией -портнойТехника выполнения швов. Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья  | кабинет | выставка |
| 133-134 |  |  |  | Пр.занятие | 2 | Изготовление настенного кармашка для мелочей | кабинет | выставка |
| 135-136 |  |  |  | Пр.занятие | 2 | Технология изготовления и шитье мягкой игрушки  | кабинет | выставка |
| 137-138139-140 |  |  |  | Пр.занятиеПр.занятие | 22 | Аппликация из тканиАппликация из ткани | кабинет | конкурс |
| 141-142 |  |  |  | Анкетирование | 2 | Рефлексия Анкетирование  | кабинет |  |
| 143- 144 |  |  | 12.55-13.4013.50-14.35 | Выставка | 2 | Выставка творческих работ | холл | Выставка |

***Планируемые результаты***

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;адекватно воспринимать оценку учителя;различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;устанавливать причинно-следственные связи;строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией.

**Литература для учителя:**

* Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
* Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
* Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
* Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
* Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
* Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
* Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
* Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
* Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
* Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
* Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
* Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
* Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
* Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

 **Литература для обучающихся**

* Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
* Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
* Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия**  |  **Планируемые результаты** |  | **Организация самостоятельной деятельности** | **Сроки** |
| **План.** | **Факт.** |
| **метапредметные** | **личностные** |
| **1-2** | Вводное занятие (2ч.)*Соблюдение правил по технике безопасности.*  | Усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека. | Формировать уважительное отношение к иному мнению | Провести инструкцию по технике безопасности на занятии, в общественном месте. |  |  |
|  |
| 12 | ***Работа с природным материалом- 18 ч.***Экскурсия в паркПравила работы с природным материалом | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные природные материалы) их виды, физические свойства (цвет, форму, фактуру) | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач | Создать аппликацию из засушенных листьев |  |  |
| **3-4** | Аппликация из засушенных листьев “Бабочка” | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач | Создать аппликацию из засушенных листьев |  |  |
| **5-6** | Изготовление животных из шишки”Ёжик” | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач | Удобным для себя способом работать с шишками, сделать игрушку |  |  |
| 7-8 | Аппликация из опилок “Яблоко” | Отбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач | Удобным для себя способом работать с опилками, сделать аппликацию |  |  |
| 9-10 | Аппликация из опилок “Гриб” | Отбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи | Использовать речевые средства для решения различных познават. задач | Удобным для себя способом работать с опилками, сделать аппликацию |  |  |
| 11-12 | Аппликация из засушенных листьев “Мордашки” |  |  |  |  |  |
| 13-14 | Поделка из семечек «Подсолнух» | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач |  |  |  |
| 15-16 | Осенняя композиция “Цветы в вазе” | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач |  |  |  |
| 17-18 | Проект “Работа с природным материалом” |  |  |  |  |  |
|  |
| 1-2 | **Работа с разными материалами- 64ч**Рисование пластилином на компьютерном диске “Цветы” | Усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека. | Формировать уважительное отношение к иному мнению | Проводить эксперимент при изучении свойств пластилина. Изготавливать поделки из пластилина |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **3-4** | Рисование пластилином на картоне “Улитка ” | Организовывать свою деятельность, подготавливать своё рабочее место, рационально размешать материалы и инструменты | Формировать эмоционально – нравственную отзывчивость | По образцу рисовать пластилином на картоне |  |  |
| **5-6** | Ривование пластилином на картоне “Яблоня” | Организовывать свою деятельность, подготавливать своё рабочее место, рационально размешать материалы и инструменты | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям. | Самостоятельно рисовать пластилином на картоне |  |  |
| **7-8** | Аппликация из ладошек “Колокольчики” | Усвоить правила рациональной безопасной работы ручными инструментами | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач | Самостоятельносконструироватьцветок |  |  |
| **9-10** | Поделка из бумаги “Весельчаки” | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских , технологических и организационных задач | Овладеть различными приёмами техниками изобразительной деятельности | Изучить приемы сложения бумаги разными способами |  |  |
| **11-12** | Поделка из бумаги “Котёнок” | Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности | Создание аппликации из бумаги и картона |  |  |
| **13-14** | Аппликация “Снегири” | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских , технологических и организационных задач | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности | Создание объемной аппликации с помощью бумажных салфеток |  |  |
| **15-16** | Аппликация из ватных дисков “Каллы” | Учить делать поделку из ненужного материала, участвовать в творческой деятельности | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Создание объемной аппликации из ватных дисков |  |  |
| **17-18** | Поздравительная открытка | Учить делать поделку из ненужного материала, участвовать в творческой деятельности | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Создание объемной открытки из ватных дисков и ватных палочек  |  |  |
| **19-20** | Поделка из ватных палочек “Овечка” | Научиться самостоятельно сконструировать поделку, участвовать в творческой деятельности | Научиться оценивать свою работу и работу товарища | Самостоятельно сконструировать поделку из ватных палочек |  |  |
| **21-24** | Игрушка из шерстяных ниток  | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания | Научиться наматывать нить на шаблон круга при этом создавая игрушку круглой формы |  |  |
| **25-**26 | Игрушка из шерстяных ниток | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания | Научиться наматывать нить на шаблон круга при этом создавая игрушку круглой формы |  |  |
| **27-30** | Аппликация на компьютерном диске | Научиться самостоятельно сконструировать поделку, участвовать в творческой деятельности | Научиться оценивать свою работу и работу товарища | Самостоятельно с помощью шаблона сделать аппликацию на компьютерном диске |  |  |
| **31-32** | Поздравительная открытка | Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности | Создание открытки к празднику |  |  |
| **33-34** | Поздравительная открытка | Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности | Создание открытки к празднику |  |  |
| **35-36** | Цветок “Кусудаму” | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности | Создание цветка “Кусудаму” в технике оригами |  |  |
| **37-**38 | Объемная Отрытка | Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности | Создание открытки к празднику |  |  |
| **39-42** | Объемная игольница из бумаги “Кувшинка”  | Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических и организационных задач | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности | Создание цветка “Кувшинки” в технике оригами |  |  |
| **43** | Знакомство с проектом | Подбирать информацию из различных источников, обрабатывать ее, воплощать в нее новые идеи  | Соблюдать нормы речевого этикета | Знакомство с проектом и его последовательностью выполнения по данной схеме |  |  |
| **44** | Защита проекта | Подбирать информацию из различных источников, обрабатывать ее, воплощать в нее новые идеи  | Соблюдать нормы речевого этикета | Защита проектов детей |  |  |
| **45-48** | Рисование с помощью ватных полочек, методом тычка | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности | Научиться рисовать с помощью ватных полочек, методом тычка |  |  |
| **49-52** | Вышивание крестом | Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально – нравственной отзывчивости,  | Научиться по схеме вышивать крестом с помощью ниток и канвы |  |  |
| **53-54** | Создание открытки к празднику | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности | Создание открытки к празднику |  |  |
| **55-58** | Создание объемной аппликации | Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности | Создание объемной аппликации с помощью бумажных салфеток методом мятия салфетки |  |  |
| **59-60** | Аппликация из опилок “Щенок”  |  | Научиться оценивать свою работу и работу товарища |  |  |
| **61-64** | Аппликация из салфеток “Ветка Сакуры” | Научиться самостоятельно сконструировать поделку, участвовать в творческой деятельности |  |  |  |
| **65-68** | Аппликация“Божьякоробочка” |  | Научиться оценивать свою работу и работу товарища |  |  |
| **69-70** | Проект “Работа с бросовым материалом” |  | Учить делать поделку из ненужного материала, участвовать в творческой деятельности |  |  |
| **71-72** | Проект “Работа с бросовым материалом” | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач |  |  |
| **73-74** | През.1000идей из ненужных вещей | Научиться самостоятельно сконструировать поделку, участвовать в творческой деятельности |  |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном (22 час)** |  |  |  |  |
| **1-2** | Профессия дизайнера*-беседа* | Научиться оценивать свою работу и работу товарища |  |  |  |
| **3-8** | Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (6 час.)  | Учить делать поделку из ненужного материала, участвовать в творческой деятельности |  |  |  |
| 9-14 | Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (6 часов) | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач |  |  |
| 15-16 | Квиллинг“Ветка рябины” |  | Учить делать поделку из ненужного материала, участвовать в творческой деятельности |  |  |
| 17-18 | Оригами цветы из кругов | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач |  |  |
| 19-20 | Торцевание “Вишня” |  |  |  |  |
| 21-22 | Аппликация “Подснежник” | Учить делать поделку из ненужного материала, участвовать в творческой деятельности |  |  |  |
| 1-2 | **Работа с бисером (10 часов).**Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки” | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач |  |  |
| 3-67-10 | Пробные плетения (4 час.) Плетение колец, браслетов – «фенечек» из бисера (4ч.). |  |  |  |  |
| 1-23-45-6 | ***Работа с тканью, мехом (14 часа).***Из истории мягкой игрушки.Знакомство с профессией -портнойТехника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья  | Научиться оценивать свою работу и работу товарища | Учить делать поделку из ненужного материала, участвовать в творческой деятельности |  |  |
| 7-8 | Изготовление настенного кармашка для мелочей | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. | Использовать речевые средства для решения различных позновательных задач |  |  |
| 9-12 | Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» |  | Научиться оценивать свою работу и работу товарища |  |  |
| 13-14 | Аппликация из ткани | Учить делать поделку из ненужного материала, участвовать в творческой деятельности |  |  |  |
| 1-2 |  **Рефлексия** Анкетирование  |  |  |  |  |
| 3-4 | Выставка творческих работ |  | Научиться оценивать свою работу и работу  товарища |  |  |

Календарно- тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата |
| 1 | **Вводное занятие.** Беседа. Знакомство.Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином. | 6.09 |
| 2 | **«В чудесном лесу»** Сбор природных материалов | 13.09 |
| 3 | **«В чудесном лесу»** Работа с природным материалом | 20.09 |
| 4 | **«В чудесном лесу»** Работа с природным материалом | 27.09 |
| 5 | Работа с природным материалом | 4.10 |
| 6 | Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация. | 11.10 |
| 7 | Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация. | 18.10 |
| 8 |  Оригами | 25.10 |
| 9 | Оригами | 1.10 |
| 10 | Грибок.(метод торцевания) | 15.11 |
| 11 | Грибок.(метод торцевания) | 22.11 |
| 12 | **Остров ненужных вещей.** Беседа. | 29.11 |
| 13 | **Остров ненужных вещей.** Карандашница | 6.12 |
| 14 | Елочная гирлянда | 13.12 |
| 15 | Елочные украшения | 20.12 |
| 16 | Елочные украшения | 27.12 |
| 17 | Модульное оригами-мухоморчик | 17.01 |
| 18 | Модульное оригами.-мухоморчик | 24.01 |
| 19 | Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические); аппликация из нитяной крошки; | 31.01 |
| 20 | Ниткопись (аппликация) | 7.02 |
| 21 | Ниткопись(аппликация) | 21.02 |
| 22 | Модели нарядов (аппликация) | 28.02 |
| 23 | Модели нарядов (аппликация) | 7.03 |
| 24 | Аппликация из яичной скорлупы | 14.03 |
| 25 | Аппликация из яичной скорлупы | 21.03 |
| 26 | Аппликация из яичной скорлупы | 4.04 |
| 27 | Аппликация из ткани; | 11.04 |
| 28 | Аппликация из ткани; | 18.04 |
| 29 | Узоры из бумажных лент (квилинг); | 25.04 |
| 30 | Узоры из бумажных лент (квилинг); | 2.05 |
| 31 | Панно ЦВЕТЫ | 16.05 |
| 32 | Панно ЦВЕТЫ | 23.05 |
| 33 | Экскурсия в школьный музей. |  |

**Рекомендации по проведению занятий иметодическоеобеспечение программы.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступи­тельная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самос­тоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной лов­кости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

 В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

 Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

***Набор рабочих инструментов***: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

***Материал***: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

***Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.***

**Методическое самообразование**

 **Методическая тема:** Развитие творческих способностей воспитанников в системе дополнительного образования.

**Тема самообразования:** Развитие и повышение доступности и качества услуг дополнительного образования детей.

- Участие в методических семинарах, классных руководителей.

- Повышение уровня мастерства путем прохождения курсов повышения квалификации, участие в конкурсах.

- Разработка электронных программ.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**:

* теоретическое обсуждение вопросов, практическое использованиеполученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
* работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
* практические занятия по изготовлению поделок и оформлению

творческих отчетов о проделанной работе.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Методы** |  **Приемы** |
| Объяснительно-иллюстративные  | Рассказ, показ, беседа |
|  Репродуктивные | Практические занятия |
| Эвристические | Творческие задания |

**Ожидаемые результаты.**

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

**Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

**Литература для учителя:**

* Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
* Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
* Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
* Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
* Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
* Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
* Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
* Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
* Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
* Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
* Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
* Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
* Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
* Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

**Литература для обучающихся**

* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
* Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.