

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коровинская средняя общеобразовательная школа»  
Бугурусланского района Оренбургской области**  
461627, Оренбургская область, Бугурусланский район, село Коровино улица Почтовая, 1  
Телефон (35352) 5-91-47, E-mail [Korovino-school@yandex.ru](mailto:Korovino-school@yandex.ru)

Принята  
на заседании педагогического совета  
от « 28» августа 2021 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
«Коровинская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Солдаткина Н.П./  
« 30» 08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Весёлый умелец»**

Возраст обучающихся: 8- 11 лет

**Автор-составитель: Безрукова И.А.**  
педагог дополнительного образования

**с.Коровино**

**2021г.**

## Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет техническую направленность.

Программа составляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

**1.2. Уровень освоения программы – стартовый,** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала

### **1.3. Актуальность программы**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа объединения «Веселый умелец» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**1.4. Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

#### **1.5. Отличительные особенности программы**

Системно - деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Веселый умелец» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

#### **1.6. Адресат программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 9-10- лет.

#### **1.7. Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения.

#### **1.8. Формы организации образовательного процесса**

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

На занятиях в комплексе используются различные формы и методы обучения и воспитания: беседа; ролевая игра; сочинение сказок; театрализация; творческая мастерская; практические занятия; упражнения; праздники; игры; выставки; конкурсы.

### 1.9. Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся: 108ч. (3 ч. в неделю)

### 2. Цель и задачи программы-

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству. Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные	развитие познавательного интереса к техническому творчеству, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков по изготовлению и оформлению выполненной работы; обучать владению инструментами и приспособлениями; знакомить с техникой бисероплетения; обучать приемам конструирования поделок из природного материала; знакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.
Развивающие	развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности
Воспитательные	1. Воспитывать трудолюбие, 2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка. 3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Введение	2	2	-	опрос,
2	Работа с природным материалом	15	2	13	Выставка, конкурс
3	Работа с бумагой и картоном	20	2	18	творческая работа
4	Работа с тканью, мехом	10	1	9	Выставка, конкурс
5	Работа с бисером -	6	1	5	презентация творче- ских работ.
6	Работа с соленым тестом	10	1	9	Выставка
7	Работа с разными материалами	43	3	40	Выставка
8	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	

### 3.2. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение в программу

Тема №1. Вводное занятие (теория 2 часа, презентация программы)

#### Раздел 2. Работа с природным материалом (теория 2 час, практика 13 час)

*ТЕОРИЯ: Этот удивительный природный материал. Беседа, экскурсия. «В чудесном лесу» Сбор природных материалов*

*Практика:*

*Тема №1. Аппликация из семян и плодов растений - 2 часа*

*Тема №2. Изготовление композиций из засушенных листьев - 4ч.*

*Аппликация из засушенных листьев “Мордашки”*

*Тема №3. Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др. (6 часов)*

*Изготовление животных из шишек “Ёжик”*

*Тема №4. Изготовление коллективной поделки по замыслу (1ч)*

#### Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (20 час.)

*Теория – 2 часа*

*Профессия дизайнера.*

*Практика – 18 часов*

*Тема №1. Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (6 час.)*

*Тема №2. Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (6 часов)*

*Тема №3. Аппликации по желанию детей (6 часов)*

*Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация.*

#### Раздел 4. Работа с тканью, мехом (10 час.)

*Теория – 1 час*

*Тема №1. Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.*

Практика – 9 часов

*Тема №1. Техника выполнения швов «козлик», «узелок».*

Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья

Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические); аппликация из нитяной крошки; (6 часов)

*Тема №2. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» (3 часов)*

### **Раздел 5. Работа с бисером (6 часов).**

*Теория – 1 час*

*Тема №1. Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”,  
показ образцов, иллюстраций.*

Практика – 5 часов

*Тема №1. Пробные плетения (3 час.).*

*Тема №2. Плетение колец, браслетов – «фенечек» из бисера (2ч.).*

### **Раздел 6. Работа с соленым тестом-10ч.**

Тема № 1. «Кошачья мастерилка»

*(теория 1 час, практика 2 час)*

*ТЕОРИЯ:* Театрализованное представление «Сказка кошки Алисы». История появления кошек. Породы кошек. Рассказы детей о своих питомцах. Виды скульптуры. История лепки. Схема разделывания теста. Принципы лепки. Пластичность и уравновешенность больших и малых форм.

*ПРАКТИКА:* Барельеф «Кот». Рецепт и замес теста. Формообразования: шар, лепешка, овал. Приемы декорирования: налlep, полировка, печатка, тычок. Приемы соединения деталей. Просушка. Выставка «Мой ласковый зверь». Входящая диагностика. Тест способностей.

Тема № 2. Парад снеговиков

*практика 2 час*



*ПРАКТИКА:* Формообразования: шар, лепешка, овал. Приемы декорирования: налlep, полировка, печатка, тычок. Приемы соединения деталей. Просушка. Выставка

Тема № 3. Любимые игрушки-5ч.

*ПРАКТИКА:* Формообразования: шар, лепешка, овал. Приемы декорирования: налlep, полировка, печатка, тычок. Приемы соединения деталей. Просушка. Выставка

### **Раздел 7. Работа с разными материалами- 43ч.**

*теория 3 час, практика 40час*

Тема № 1. Использование пластиковых бутылок

*Теория – 1ч.* Использование пластиковых бутылок.*Практика – 8 ч.* Поделки из пластиковых бутылок

### **Изготовление поделок из дисков**

*практика 6 час)*

*Теория-2.През.- 1000 идей из ненужных вещей*

Тема № 1 рисование на диске “Цветы”

Тема № 2Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические); аппликация из нитяной крошки;

Тема № 3 Рисование пластилином на компьютерном диске –

*практика 2 час*

Тема № 1 Аппликация из ладошек “Колокольчики”

*практика 2 час*

Тема № 2 Аппликация –«Котенок»- *практика 2 час*

Тема № 3 Аппликация – «Снегири»- *практика 2 час*

Тема № 4 Аппликация из ватных дисков “Каллы” - *практика 2 час*

Тема № 5. Аппликация из ватных палочек

Тема № 6. Поздравительная открытка, практика 4 час.

Тема № 7. Поздравительная открытка объемная- практика 4 час

**Тема № 8. Объемная игольница из бумаги «Кувшинка»**

*практика 4 час*

Тема № 9. Рисование с помощью ватных палочек, методом тычка, практика 4 час

Тема № 10 Проект «Работа с бросовым материалом»

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	сентябрь	7.09	14.50-15.35 15.45- 16.30	беседа  инструктаж	2	Вводное занятие  <i>Соблюдение правил по технике безопасности.</i>	кабинет	беседа
3		8.09	14.50-15.35	Экскурсия  беседа	1	<b>Работа с природным материалом-15ч.</b>  Экскурсия в парк	парк кабинет	беседа
4-5		14.09	14.50-15.35 15.45- 16.30	Работа парами	2	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».	кабинет	выставка
6		15.09	14.50-15.35	Индив.форма работы	1	Изготовление животных из шишки "Ёжик"	кабинет	выставка
7-8		21.09	14.50-15.35 15.45- 16.30	Индив.работа	2	«Осень в лесу», «Осенний букет».	кабинет	выставка

9		22.09	14.50-15.35	беседа	1	Правила работы с природным материалом- беседа		
10-11		28.	14.50-15.35 15.45- 16.30	Работа парами	2	Аппликация «Грибная поляна» Аппликация «Зайчонок»	кабинет	выставка
12		29		Индив.работа	1	Аппликация из засушенных листьев «Мордашки»	кабинет	конкурс
13-14	октябрь	5.10	14.50-15.35 15.45- 16.30	Индив.работа	2	Поделка из семечек «Подсолнух»	кабинет	выставка
15		6.10		Индив.работа	1	Поделка из семечек «Ёжик»	кабинет	выставка
16-17		12.10	14.50-15.35 15.45- 16.30	Работа парами	2	Осенняя композиция «Букет»	кабинет	конкурс
						<u>Работа с бумагой и картоном (20 час)</u> <i>Теория – 2 часа</i> <i>Практика – 18 часов</i>		
18-23		13.10 19.10-2ч 20.10 26.10	14.50-15.35 15.45- 16.30		6	Беседа. Откуда пришла бумага? Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация. Изготовление игрушек- сувениров бабочка, кубик, цветок, ракета		
24-29	ноябрь	27.10 2-3.11 9.11 10.11 16.11	14.50-15.35 15.45- 16.30		6	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) «Осень в лесу», «Осенний букет».	кабинет	выставка
30-35		17.11 23,24 30.11	14.50-15.35 15.45- 16.30		6	Аппликации по желанию детей Рисование пластилином на картоне		
36	декабрь	1.12	14.50-15.35		1	Беседа. Откуда пришла бумага?		

			15.45- 16.30			Свойства бумаги. Профессия дизайнера		
37-38		7.12			2	<b><u>Работа с разными материалами- 43ч</u></b> Рисование пластилином на компьютерном диске	кабинет	выставка
39-44		8.12 14.12 15.12 21.12	14.50-15.35 15.45- 16.30	Индив.работа	6	Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, Упаковка для подарка ... Объемная Открытка	кабинет	выставка
45-49		22.12 28.12	14.50-15.35 15.45- 16.30	Работа в группах	5	Создание открытки к празднику. Новогодние гирлянды		
50	январь			Практич.занятие	1	Поздравительная открытка	кабинет	выставка
51-52	4-5.01.		14.50-15.35 15.45- 16.30		2	Рисование пластилином на компьютерном диске “Рождественский венок”		
53	11				1	Поздравительная открытка		
54-55	12.01		14.50-15.35 15.45- 16.30	<b>Творческая мастерская</b>	2	Аппликация “Снегири”	<b>кабинет</b>	<b>выставка</b> <b>а</b>
56	18.01			Творческая мастерская	1	Рисование пластилином на картоне	кабинет	конкурс

57-58	18-19		14.50-15.35 15.45- 16.30	Творческая мастерская	2	Поделки из коробок	кабинет	выставка
59	<b>26.01</b>			Творческая мастерская	1	Аппликация из ладошек	кабинет	выставка
60-61	25.01		14.50-15.35 15.45- 16.30	Творческая мастерская	2	Поделка из бумаги “Весельчаки”	кабинет	выставка
62	февраль	2.02		Творческая мастерская	1	Приглашение	кабинет	выставка
63-64		1.02	14.50-15.35 15.45- 16.30	Творческая мастерская	2	Волшебная веточка	кабинет	конкурс
65		9.02		Творческая мастерская	1	Аппликация из ватных дисков “Каллы”	кабинет	выставка
66-67		8.02	14.50-15.35 15.45- 16.30	Практич.занятие	2	Поздравительная открытка.	кабинет	выставка
68		16.02		Практич.занятие	1	Игрушка из шерстяных ниток	кабинет	выставка
69-70		15.02	14.50-15.35 15.45- 16.30	Практич.занятие	2	Аппликация на компьютерном диске	кабинет	выставка
<b>71-73</b>	<b>март</b>	<b>22.02</b> <b>2.03</b>	14.50-15.35 15.45- 16.30	<b>Практич.занятие</b>	<b>3</b>	Поздравительная открытка для папы  Оригами	<b>кабинет</b>	<b>выставка</b>  <b>а</b>
74-75		1.03	14.50-15.35 15.45- 16.30	Творческая мастерская	2	Поздравительная открытка	кабинет	выставка
76		<b>1.03</b>		Творческая	1	Букет для мамы	кабинет	выставка

				мастерская				
77		9.03		Творческая мастерская	1	Объемная Открытка Создание открытки к празднику	кабинет	выставка
78-79		15.03	14.50-15.35 15.45- 16.30	Творческая мастерская	2	Аппликация “Щенок”	кабинет	конкурс
80		16.03			1	<u>РАБОТА с тканью и мехом-10ч</u> <i>Беседа-Из истории мягкой игрушки.</i> <i>Знакомство с профессией портной.</i>	кабинет	
81-83-84-86-87-89	апрель	22.03 23.03 29.03 30.03 5-6.04	14.50-15.35 15.45- 16.30  14.50-15.35 15.45- 16.30	Творческая мастерская	3  3  3	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические); <b>аппликация из нитяной крошки;</b>  Повторение ранее изученных способов и приемов шитья  Ниткопись (аппликация)  шитье мягкой игрушки «Котенок»		
90-91		12-13.04	14.50-15.35 15.45- 16.30	Творческая мастерская	2	<u>Работа с соленым тестом-10ч.</u>  <u>Лепка. Весенние листочки</u>		
92		27.04			1	Беседа		

93-94	26.04	14.50-15.35 15.45- 16.30		2	Лепка животных		
95	4.05			1	Первый подснежник		
96-99	3.05	14.50-15.35 15.45- 16.30	Творческая мастерская	4	Лепка весенних цветов		
100	11.05			1	<u>Работа с бисером (6часов).</u> Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”		
101-102	10.05	14.50-15.35 15.45- 16.30		2	Пробные плетения		
103	17.05		Творческая мастерская	1	«Рисование» бисером		
104-105	18.05	14.50-15.35 15.45- 16.30		2	«Рисование» бисером		
106	24			1	Подарок для выпускников		
<b>107-108</b>	<b>25.05</b>	14.50-15.35 15.45- 16.30		<b>2</b>	Итоговое занятие.  Путешествие по выставке	<b>Выставка а в классе</b>	<b>Путешес твие</b>

## *Планируемые результаты*

### *Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Учащиеся смогут:*



- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- **устанавливать причинно-следственные связи;**
- **строить рассуждения об объекте.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Список литературы**

#### **Литература для учителя:**

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 2007
- Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.

- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 2016

#### Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2013.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2015