

**Министерство образования Оренбургской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коровинская СОШ»  
Бугурусланского района**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2021г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Коровинская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Солдаткина Н.П./  
Приказ №132 от «30» августа 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Музыкальная шкатулка»**

Возраст обучающихся: 6 -9 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель: Терентьева  
Татьяна Николаевна педагог  
дополнительного образования**

2021 -2022 учебный год

## Раздел I.

### Комплекс основных характеристик

программы.....	3
1.Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	4
1.2.Уровень освоения программы.....	5
1.3. Актуальность программы.....	5
1.4 Новизна программы .....	5
1.5. Отличительными особенностями данной образовательной программы.....	5
1.6. Адресат программы.....	5
1.7. Объем и сроки освоения программы.....	6
1.8. Формы организации образовательного процесса.....	6
1.9. Режим занятий.....	6
2. Цель и задачи программы.....	6-8
3.Содержание программы.....	9
3.1. Учебный план.....	9
3.2. Содержание учебного плана.....	8-11

## Раздел II.

Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
1. Календарный учебный график (тематический).....	11-22
2.Планируемые результаты.....	23
3. Список литературы.....	24
4. Приложение.....	25

## Структура программы:

### Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

#### 1. Пояснительная записка

*Сокровища музыки неисчерпаемы, и так же неисчерпаемы её возможности в будущем.*

*Благодаря музыке вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы.*

*Д.Шостакович*

Мир детства рядом с нами, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребёнка, говорит его голосом. Когда-то он был и нашим миром, но мы ушли оттуда, и назад пути нет.

Но почему-то хочется вернуться в него. Как заглянуть в этот мир хоть на мгновение?

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыка. Музыка связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Да, жизнь трудная, что и говорить, но всё же...давайте себе в утешение вспомним М.Пришвина: «Для чего мы живём? – Для музыкального преображения мира».

Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом и с постоянным успехом.

Вся жизнь детей насыщена музыкой. Она пользуется у детей неизменной любовью.

Большое и разностороннее влияние музыки на личность ребёнка позволяет использовать её как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь дети, постигая тайны музыки, чувствуют себя более раскованно, свободно, естественно.

В основе данной программы лежит знакомство с творчеством известных детских композиторов: В.Я. Шаинского, Г.Гладкова, Е. Крылатова, Ю.Энтина и др. Их творчество известно детям с ранних лет. Мелодии их просты и красивы, с лёгкостью запоминаются детьми.

Педагогическая целесообразность программы содержится не только в воспитательном значении обучающихся, но и в положительном влиянии на физическое развитие детей: укрепление регуляции сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, укрепление голосовых связок, развитие речи

Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей. Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием учащихся;
- с формированием эстетического вкуса, художественной культуры учащихся;

- с нравственным воспитанием;
- с созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости.

Накопленный многовековой опыт показывает, что этот вид искусства должен вновь стать неотъемлемым фактором в художественно – творческом познании существующей реальности. «Без музыки ни одно учение не может считаться совершенным». (З.Кодаи).

Среди других видов искусства музыка выделяется своей ассоциативной интегративностью: именно она способна наиболее отчётливо вызывать представления иного, не звукового материала, создавать иллюзию драматического движения и тем как бы сближать, объединять разные виды искусства.

Отсутствие полноценных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо в последствии. Важно, чтобы рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее почувствовать. Через музыку ребёнок глубже осознаёт свои мысли и чувства.

**Музыкальное воспитание** – это формирование личности ребёнка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, эстетического отношения к музыке.

**Музыкальное развитие** – это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности, где определенное значение играют его индивидуальные особенности.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преобладание знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

## 1.1 Направленность программы

- художественная

Программа составляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

## **1.2. Уровень освоения программы**

- Стартовый уровень (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала);

**1.3. Актуальность программы** связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников кружка. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него, связана с ростом числа учеников, желающих заниматься пением в нашей школе, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства.

## **1.4. Новизна программы**

### **Педагогическая целесообразность программы и новизна**

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы. Имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры. Каждое занятие кружка включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

### **1.5. Отличительные особенности программы**

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит вокальному кружку – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

### **1.6. Адресат программы: 6-9 лет**

Образовательная программа рассчитана на детей 6-9 лет. Срок реализации программы – 1 год. Программа занятий каждого года обучения составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями детей. Программа важна тем, что социальная и личностная адаптация, самореализация и самовыражение, развитие уверенности в себе являются необходимой основой для дальнейшей деятельности детей и реализации своих творческих способностей.

### **1.7. Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная образовательная программа рассчитана на один год обучения, количество учебных часов -108 часов

### **1.8. Формы организации образовательного процесса**

Для реализации данной программы используются **групповые и индивидуальные формы обучения, игровые методы работы.**

Занятие - главным принципом которого является создание атмосферы эмоционального комфорта, успеха, доброжелательности, поддержки творческого самовыражения, открытые и комбинированные занятия, тематические беседы и прослушивания.

#### **Методы и приемы**

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- Практический (пение, музыкально-ритмические движения)
- Музыкально-дидактические игры ("Музыкальный кубик", "Кто в домике живет", и т.д.)

#### **Современные педагогические технологии**

- игровая;
- ИКТ;
- технология сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- информационные;
- здоровьесберегающие;
- групповые.

### **1.9. Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся:

– первый год обучения – 2 раза в неделю, понедельник- 2 часа, пятница – 1 час, (108 часов);

## **2. Цель и задачи**

**Цель программы** формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки в процессе активного участия в хоровом исполнении заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и

вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля.

Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

### **Задачи программы:**

1. Образовательные:  
постановка голоса, формирование вокально- хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром, формирование навыков певческой культуры, расширение музыкального кругозора, обучение музыкальной грамоте, вокальным навыкам
2. Воспитательные:  
воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения, воспитание художественно-эстетического вкуса;
3. Развивающие:  
развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения, развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности (передача характерных образов в играх, хороводах, импровизация маленьких песенных попевок), развивать эмоциональную отзывчивость;

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся

Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение следующих **задач:**

#### *1. Певческая установка.*

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

#### *2. Дыхание.*

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха.

#### *3. Артикуляционные задачи.*

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

#### *4. Выработка подвижности голоса.*

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

#### *5. Выразительность и эмоциональность исполнения.*

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Педагогу следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим учителем.

#### *6. Работа над чистотой интонирования.*

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений.

#### *7. Формирование чувства ансамбля.*

В хоровом исполнении следует учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию.

В работе с вокальным коллективом необходимо руководствоваться следующими **принципами:**

1. Развивать голос из примарных тонов, без торопливости расширять диапазон.
2. Главным методом считать устное объяснение, показ учителя.
3. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала.
4. Всю певческую работу связывать с развитием музыкального слуха.



5. Повторять выученное на каждом занятии, что является фундаментом для последующей работы.

6. Применять индивидуальный опрос, наблюдать за развитием каждого ученика.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Оформление учебного плана

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий	Формы аттестации контроля
1.	Шумовые и музыкальные звуки	10	5	5	беседа по пройденному материалу
2.	Разбудим голосок	9	4	5	исполнение песни в унисон
3.	Развитие голоса и охрана	9	5	4	опрос по теории
4.	Музыка вокруг тебя	15	6	9	беседы, прослушивания
5.	Фольклор	10	5	5	игры, кроссворды, викторины
6.	Звучащий мой голос	20	8	12	исполнение песни в унисон
7.	Пусть музыка звучит	20	10	10	исполнение песен
8.	Я красиво петь могу	15	5	10	итоговый концерт
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	

#### 3.2. Оформление содержания учебного плана

##### Содержание

##### 1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Теория - 5 практика -5

##### *Содержание*

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

##### 2. Тема «Разбудим голосок»

Теория -4 практика - 5

##### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **3. Тема «Развитие голоса»**

Теория - 5 практика - 4

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **4. Тема «Музыка вокруг тебя»**

Теория - 6 практика - 9

#### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

### **5. Тема «Фольклор»**

Теория - 5 практика - 5

#### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

### **6. Тема «Звучащий голос»**

Теория - 8 практика - 12

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать

простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

## 7. Тема « Пусть музыка звучит»

Теория - 10 практика - 10

Раздел «Музыка звучит» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

*Формы* – творческий отчёт, концертная деятельность.

## 8. Тема «Я красиво петь могу»

Теория - 5 практика - 10

### *Содержание*

«Я красиво петь могу» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, пение песен, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Оформление календарного учебного графика

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1				групповая	1 час	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение теоретического задания
2				групповая	1 час	Мир фольклора. «Сентябрь – румянец	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение

						осени». Приметы сентября. Песенки – игры. Загадки.	нская СОШ» Каб.№8	практического зад-я
3	сентябрь			групповая	1 час	Считалки. Пословицы и поговорки. Потешки- как один из видов народного творчества.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического или теоретического задания
4	сентябрь			групповая	1 час	Разучивание музыкальных считалок, умение применять.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
5	сентябрь			групповая	1 час	История русской матрешки. Народная песня «Как гулял – Ванюша».	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического или теоретического задания
6	сентябрь			групповая	1 час	Исполнение песни "Если б не было школ"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
7	сентябрь			групповая	1 час	Исполнение песни "Дружбой дорожи"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
8	сентябрь			групповая	1 час	Разучивание песни "По секрету всему свету"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
9	сентябрь			групповая	1 час	Исполнение песни "Улыбка "	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
10	сентябрь			групповая	1 час	Разучивание песни "Дружба крепкая""	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
11	сентябрь			групповая	1 час	«Мой голос - мой инструмент»	МБОУ «Коровинская	выполнение практи

							СОШ» Каб.№8	ческого зад-я
12	сентябрь			группо вая	1 час	Музыкальная игра «Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
13	октябрь			группо вая	1 час	Мультландия Разучивание песни " Чебурашка"	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
14	октябрь			группо вая	1 час	Мультландия Разучивание песни "Облака белогривые лош...»"	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
15	октябрь			группо вая	1 час	Мультландия Разучивание песни "Крошка Енот"	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
16	октябрь			группо вая	1 час	Мультландия Разучивание песни "38 попугаев"	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
17	октябрь			группо вая	1 час	Мультландия Разучивание и исполнение песен из мультфильмов	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
18	октябрь			группо вая	1 час	Мультландия Разучивание песни "Голубой вагон"	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
19	октябрь			группо вая	1 час	Упражнения на развитие дикции.	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	беседа выполн ение практи ческого зад-я
20	октябрь			группо вая	1 час	Беседа «От чего зависит настроение?». Работа над песней «Мамочка моя».	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	беседа выполн ение практи ческого зад-я
21	октябрь			группо вая	1 час	Разучивание песни «Когда мои друзья со мной.»(по творчеству В.Я.Шаинского).	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я

22	октябрь			группо вая	1 час	Артикуляционная гимнастика. Повторение изученных песен. Игра «Царевич-королевич».	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического задания
23	октябрь			группо вая	1 час	Работа над песней «Лимонадный дождик». Игра «Царевич-королевич».	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического задания
24	октябрь			группо вая	1 час	Разучивание песни «Из чего же, из чего же...».	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического задания
25	октябрь			группо вая	1 час	Беседа «Подари другому радость». Исполнение песен о солнце.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического задания
26	ноябрь			группо вая	1 час	Упражнения на развитие песенного диапазона. Работа над песней «Хоть поверьте, хоть проверьте»	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического задания
27	ноябрь			группо вая	1 час	Разучивание песни «Не дразните собак, не дразните кошек ». Работа с солистами. Игра «Карнавал животных».	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического задания
28	ноябрь			группо вая	1 час	<i>Времена года</i> Исполнение «Белые снежинки"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического задания
29	ноябрь			группо вая	1 час	Упражнения на развитие дыхания. <i>Времена года</i> "Дождя не боимся"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического задания
30	ноябрь			группо вая	1 час	<i>Времена года</i> Разучивание "Дождик босиком по земле прошел"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического задания
31	ноябрь			группо вая	1 час	Упражнения на развитие дыхания. <i>Времена года</i> Исполнение " Дождик босиком по земле прошел"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	беседа выполнение практического задания
32	ноябрь			группо вая	1 час	<i>Неразлучные друзья</i> Разучивание песни	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение

						"Неразлучные друзья"	нская СОШ» Каб.№8	практи ческого зад-я
33	ноябрь			группо вая	1 час	<i>Неразлучные друзья</i> Разучивание "Песенка про папу"	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
34	ноябрь			группо вая	1 час	<i>Неразлучные друзья</i> Разучивание "Песенка Львенка и Черепахи"	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
35	ноябрь			группо вая	1 час	<i>Неразлучные друзья</i> "Чунга-чанга", "Оранжевая песня"	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
36	ноябрь			группо вая	1 час	Работа над дикцией. Разучивание скороговорок.	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
37	ноябрь			группо вая	1 час	Разучивание песни «Самая счастливая» Ю.Чичкова	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
38	ноябрь			группо вая	1 час	Разучивание песни «Лесной марш» Ю.Чичкова.	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
39	ноябрь			группо вая	1 час	Исполнение песни Ю. Чичкова «Лесной марш»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
40	декабрь			группо вая	1 час	Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Зимняя сказка».	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
41	декабрь			группо вая	1 час	Знакомство музыкальными инструментами. Исполнение песни «Зимняя сказка».	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
42	декабрь			группо вая	1 час	Фольклор. Русские народные песни. Игра: Узнай музыкальный инструмент.	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я

43	декабрь			группо вая	1 час	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
44	декабрь			группо вая	1 час	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
45	декабрь			группо вая	1 час	Цветы в музыке Беседа, слушание музыки.	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
46	декабрь			группо вая	1 час	Слушание муз. примеров «Готовимся к праздникам»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
47	декабрь			группо вая	1 час	Артикуляционная гимнастика. «Я маленький композитор».	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
48	декабрь			группо вая	1 час	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
49	декабрь			группо вая	1 час	Исполнение песни «Бременские музыканты»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
50	декабрь			группо вая	1 час	Русские народные песни и инструменты.	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
51	декабрь			группо вая	1 час	Русские народные песни и инструменты.	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
52	январь			группо вая	1 час	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
53	январь			группо вая	1 час	Игра Музыкальный «Семицветик»	МБОУ «Корови нская СОШ»	выполн ение практи ческого



							Каб.№8	зад-я
54	январь			группо вая	1 час	«Великие наши композиторы» Слушание произведений Грига, Бетховена, Чайковского, Баха...	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
55	январь			группо вая	1 час	«Великие наши композиторы» Слушание произведений Грига, Бетховена, Чайковского, Баха...	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
56	январь			группо вая	1 час	Упражнения на развитие дыхания. «Чего не выразишь словами?» Как сложили песню	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
57	январь			группо вая	1 час	Разучивание песни Ю. Чичкова М. Пляцковского «Мы эту землю Родиной зовем»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
58	январь			группо вая	1 час	Ты откуда, зародилась музыка? Разучивание песни «Солдатушки, бравы ребята»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
59	январь			группо вая	1 час	Разучивание песни «С чего начинается Родина...»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
60	январь			группо вая	1 час	Разучивание песни И. Дунаевского «Веселый ветер»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
61	январь			группо вая	1 час	Беседа «Музыка – великая сила» Музыка в кинофильмах. Е. Крылатова, Ю. Энтина «До чего дошел прогресс»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	беседав ыполне ние практи ческого зад-я
62	январь			группо вая	1 час	Музыка в кинофильмах. Е. Крылатова Ю. Энтина «Крылатые качели»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
63	февраль			группо вая	1 час	Ритмические игры и упражнения. Частушки, песни- хороводы.	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
64	февраль			группо вая	1 час	Упражнения на развитие диапазона. Работа над	МБОУ «Корови	выполн ение

						песней «Русская зима».	нская СОШ» Каб.№8	практического зад-я
65	февраль			групповая	1 час	Работа над песней «Русская зима» - исполнение под фонограмму.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
66	февраль			групповая	1 час	Беседа. Знакомимся с музыкальной культурой . «Какую музыку принято называть гимном?» Разучиваем гимн России.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
67	февраль			групповая	1 час	Конкурс на лучшую инсценировку русской народной песни.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
68	февраль			групповая	1 час	Знакомство с обрядовыми песнями. «Со вьюном я хожу».	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
69	февраль			групповая	1 час	Игры, забавы, скоморохи Тара-тара-тара-ра начинается игра...Русские народные игры.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
70	февраль			групповая	1 час	Работа над текстами народных песен для группового исполнения	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
71	февраль			групповая	1 час	Разучивание Кабы не было зимы - муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина - м/ф "Зима в Простоквашино"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
72	февраль			групповая	1 час	Разучивание Дважды два - четыре - сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
73	февраль			групповая	1 час	Разучивание «Бьют часы на старой башне» - сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова - к/ф "Приключения Электроника"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
74	февраль			групповая	1 час	Разучивание " Большой секрет - муз. С Никитина, сл.Ю.Мориц - м/ф "Большой секрет для маленькой компании	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я

75	март			группо вая	1 час	Исполнение" Большой секрет - муз. С Никитина, сл.Ю.Мориц - м/ф "Большой секрет для маленькой компании	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
76	март			группо вая	1 час	Разучивание Край родной (Наш край) ** (То березка, то рябина) - муз. Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
77	март			группо вая	1 час	Исполнение Край родной (Наш край) (То березка, то рябина) - муз. Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
78	март			группо вая	1 час	Разучивание Куда уходит детство - сл. Л.Дербенева, муз. А Зацепина - к/ф "Фантазии Веснухина"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
79	март			группо вая	1 час	Исполнение Куда уходит детство - сл. Л.Дербенева, муз. А Зацепина - к/ф "Фантазии Веснухина"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
80	март			группо вая	1 час	Разучивание Мы едем, едем, едем (Веселые путешественники) - сл. С.Михалкова.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
81	март			группо вая	1 час	Разучивание Песенка Красной Шапочки ** (Если долго, долго, долго) - сл. Ю.Михайлова, муз. А.Рыбникова - к/ф "Приключения Красной Шапочки"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
82	март			группо вая	1 час	Разучивание Песенка про жирафа ** - сл. Ю.Энтина, муз.Чичков Ю.М.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
83	март			группо вая	1 час	Разучивание Песня о волшебном цветке ** (Есть на свете цветок алый-алый) - сл. М.Пляцковский, муз. Ю.Чичков-м/ф "Шелковая кисточка"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
84	март			группо вая	1 час	«Я красиво петь могу» Разучивание «Настоящий друг»	МБОУ «Коровинская	выполнение практи

						муз. Островского, сл. Петровой	СОШ» Каб.№8	ческого зад-я
85	март			групповая	1 час	Музыка и ее выразительные возможности. Исполнение «Настоящий друг»	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№3	выполнение практического зад-я
86	март			групповая	1 час	Знакомство со средствами музыкальной выразительности.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
87	апрель			групповая	1 час	Разучивание Дорогою добра ** - сл.Ю.Энтина, муз.Минков М. - к/ф "Маленький Мук"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
88	апрель			групповая	1 час	Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
89	апрель			групповая	1 час	Беседа. Знакомимся с музыкальной культурой . «Какую музыку принято называть гимном?» Разучиваем гимн России.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
90	апрель			групповая	1 час	Разучивание исполнение песен о маме	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
91	апрель			групповая	1 час	Артикуляционная гимнастика. «Я маленький композитор». Исполнение песен о маме	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
92	апрель			групповая	1 час	Разучивание «Мама – Лучший друг» Д. Трубачева	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
93	апрель			групповая	1 час	Игра «До», «Ре», «Ми»... Разгадывание кроссвордов.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
94	апрель			групповая	1 час	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
95	апрель			групповая	1 час	Где водятся волшебники ** - муз.Минков М., сл.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я

						Энтин Ю. - к/ф "Незнайка с нашего двора"	нская СОШ» Каб.№8	практического зад-я
96	апрель			групповая	1 час	Музыка в нашей жизни. Певческая установка	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
97	апрель			групповая	1 час	Упражнения на развитие дыхания. Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
98	апрель			групповая	1 час	Разучивание Волшебник-недоучка (Вычислить путь звезды) - сл.Л.Дербенева, муз.А.Зацепина	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
99	апрель			групповая	1 час	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
100	май			групповая	1 час	Разучивание Песенка Винни-Пуха - сл. Б.Заходер, муз. М.Вайнберг - м/ф "Винни-Пух"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
101	май			групповая	1 час	Разучивание Маленькая страна ** - сл. и муз. И.Николаев	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
102	май			групповая	1 час	Разучивание Песенка Кота Леопольда (Кручу, кручу, кручу педали) - сл. А. Хайт, муз. Б.Савельев - м/ф "Кот Леопольд"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
103	май			групповая	1 час	Разучивание Маленький принц ** - муз. М.Таривердиев, сл. Н.Добронравов	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
104	май			групповая	1 час	Разучивание Песенка о звездах (Когда вам одиноко и грустно отчего-то)- сл. Михайлов Ю., муз. Рыбников А. , к/ф "Про Красную Шапочку"	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я
105	май			групповая	1 час	Формирование сценической культуры. Исполнение любимых песен	МБОУ «Коровинская СОШ» Каб.№8	выполнение практического зад-я

106	май			группо вая	1 час	Исполнение любимых песен Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
107	май			группо вая	1 час	Работа над текстами народных песен для группового исполнения	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого зад-я
108	май			группо вая	1 час	Итоговое обобщение. Урок – концерт	МБОУ «Корови нская СОШ» Каб.№8	выполн ение практи ческого теорети ческого задания

#### 4. Планируемые результаты:

- проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на нее, высказывание о прослушанном или исполненном произведении;
  - эмоциональное исполнение песни самостоятельно, использование песни в хороводах и играх;
  - умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки, во время начинать и заканчивать пение (следить за дикцией);
  - умение играть на различных шумовых инструментах в ансамбле (деревянные ложки, свистульки, колокольчики), соблюдать общую динамику, темп;
- овладение простейшими музыкальными понятиями, терминологией.

Данные требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

##### 1. Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

##### 2. Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности.

### **3. Метапредметные результаты:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

-наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

### **5. Список литературы**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А.«30 музыкальных занятий для начальной школы», «Аквариум» ГИППВ, 2002 год.

2. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.

3. Истомин С.В.«Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.

4.Кондратюк Н.Н.«Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.

5. Лидина Т.Б. «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс», 2000 год.

6. Михайлова М.А.«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 1997 год.

7. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

8 М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005

### **Рекомендуемая литература для воспитанников и родителей**

1. «Музыкальный букварь», автор И.В.Кошмина – М.:ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005

2.«Как Рыжик научился петь» / Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Абелян Л. – М., 1989.

3. «Первые шаги в музыке». Авторы: Конорова Е., Андреева М. – М.: «Советский композитор», 1991.

4. Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы-составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

5.«Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов». Авто: Струве Г. – М., 1988.

6.«Путешествие по Музыкальной стране». Автор: Крайнова Г.– Саратов, «Научная книга», 1996.

### **Интернет ресурсы**

1. <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>

2. <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>

3. [http://www.muz-urok.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm)
4. <http://www.audiopoisk.com/track/barbariki/mp3/detskie-pesni-4to-takoe-dobrota/>
5. <http://www.audiopoisk.com/artist/neposed/>
6. <http://www.mp3sort.com/>
7. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
8. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
9. <http://alekseev.numi.ru/>
10. <http://talismanst.narod.ru/>
11. <https://music.yandex.ru/album/67079>



